



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru  
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

В.В.Новикова

20.12.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины

**ОП 12. Введение в креативные индустрии**

для специальности

**55.02.03 Кино и телепроизводство (по видам).**

Ижевск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Международный Восточно-Европейский колледж»

Рабочая программа рассмотрена на ПЦК  
Протокол № 1 от 20.12.2024 г.

Зам.директора по УР

И.В.Комисарова

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>23</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>29</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>33</b>
<b>5.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>35</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа «ОП.12 Введение в креативные индустрии» является вариативной частью общепрофессионального цикла и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО и профессионально-направленного мышления. Имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

**Цель программы:** формирование базовых знаний и представлений о специфике проектной деятельности в различных направлениях креативных индустрий.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Коды ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК07 ОК08 ОК09 ПК 1.1 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 4.3 ПК 4.4	<p>У1 Выбирать инструменты и программное обеспечение для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>У2 Подбирает и эксплуатирует съемочную технику в соответствии с их спецификой.</p> <p>У3 Использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации.</p> <p>У4 Создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>У5 Создавать моушн-анимацию.</p> <p>У6 Создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы.</p> <p>У7 Оценивать эффективность рекламного продукта.</p> <p>У8 Применять/внедрять созданный продукт для организации рекламной кампании.</p>	<p>31 Назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видеoinформации.</p> <p>32 Основы операторского мастерства для разных жанровых произведений.</p> <p>33 Способы и принципы монтажа видеоматериалов.</p> <p>34 Технику и технологию производства видеоматериалов.</p> <p>35 Назначение, разновидности и функции интервью, анкетирования.</p> <p>36 Способы оценки эффективности рекламного продукта.</p> <p>37 Способы проверки качества продукта.</p> <p>38 Особенности организации и управления процессом создания рекламного продукта.</p> <p>39 Способы уточнения у заказчика соответствия продукта заявленным требованиям/запросам.</p> <p>310 Основные понятия коммуникационного дизайна.</p> <p>311 Основы проектирования объектов коммуникационного дизайна.</p>

### 1.3. Перечень профессиональных и общих компетенций, целевых ориентиров:

ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.

ПК 2.3. Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.

ПК 2.5. Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства.

ПК 4.3. Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком.

ПК 4.4. Создавать и анимировать титры фильма.

<b>Общие компетенции (ОК)</b>	<b>Целевые ориентиры (ЦО)</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p><b>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</b></p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p>

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.

Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

### **Ценности научного познания (ЦО ЦНП)**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

	<p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p><b>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</b></p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p>

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.

Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

### **Ценности научного познания (ЦО ЦНП)**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.

Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.

Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.



<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p><b>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</b></p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p> <p>Осознанно проявляющий равнодушие к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.</p> <p><b>Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)</b></p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.</p> <p>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.</p>
--	--

### **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)**

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.

Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

	<p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p><b>Ценности научного познания (ЦО ЦНП)</b></p> <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.</p> <p>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p><b>Гражданское воспитание (ЦО ГВ)</b></p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p>

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.

Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

### **Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)**

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растёт, прославляя свою специальность.

### **Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

### **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)**

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения русского народа, трудовые и профессиональные

	<p>достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<p><b>Гражданское воспитание (ЦО ГВ)</b></p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном,</p>

<p>государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p> <p>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.</p> <p>Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.</p> <p><b>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</b></p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p>
--	--

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

Осознанно проявляющий равнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

### **Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

### **Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)**



	<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.</p> <p>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p><b>Гражданское воспитание (ЦО ГВ)</b></p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p>

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.

Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

#### **Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)**

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

Осознанно проявляющий равнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

#### **Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и

самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

#### **Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.

Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации

	творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p><b>Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ)</b>  Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.  Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.  Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.  Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению людьми.  Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности.  Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ)</b>  Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.  Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.  Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим</p>

	<p>занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.</p> <p>Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</b></p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый</p>

учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.

Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	108
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	44
в том числе:	
теоретическое обучение	62
практические занятия	44
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы, ЦО
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ I. Медиа-дизайн</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 1.1. Отрисовка плаката в редакторах изображений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ОК 01 - ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ,
	<b>31</b> Назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видеoinформации; <b>33</b> Способы и принципы монтажа видеоматериалов; <b>34</b> Технику и технологию производства видеоматериалов; <b>310</b> Основные понятия коммуникационного дизайна;	<b>10</b>	

	<b>311</b> Основы проектирования объектов коммуникационного дизайна.		ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП ПК 2.3, ПК 2.5., ПК 4.3., ПК 4.4.
	Основы работы в Adobe Photoshop	2	
	Композиция	2	
	Основы работы в Adobe Illustrator	2	
	Основы типографики	2	
	Колористика	2	
	<b>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</b> <b>У1</b> Выбирать инструменты и программное обеспечение для выполнения задач профессиональной деятельности; <b>У3</b> Использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации <b>У4</b> Создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами.	<b>6</b>	
	<b>Практическая работа №1. Создание и обработка графического изображения. Презентация работ. Ревью.</b>	6	
<b>Тема 1.2 Основы анимации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 01 - ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП ПК 2.3, ПК 2.5., ПК 4.3., ПК 4.4.
	<b>31</b> Назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видеoinформации; <b>33</b> Способы и принципы монтажа видеоматериалов; <b>34</b> Технику и технологию производства видеоматериалов; <b>310</b> Основные понятия коммуникационного дизайна; <b>311</b> Основы проектирования объектов коммуникационного дизайна.	<b>14</b>	
	Изучение продукта анимации. Знакомство с понятиями анимации: кадр, ракурс, раскадровка.	2	
	Разработка концепции анимации	2	
	Раскадровка	2	



	Создание иллюстраций	2	
	Основы работы в Adobe After Effects (или Adobe Flash)	2	
	Анимация	2	
	Консультация по проекту	2	
	<b>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</b> У1 Выбирать инструменты и программное обеспечение для выполнения задач профессиональной деятельности; У3 Использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации У5 Создавать моушн-анимацию.	4	
	<b>Практическая работа №2. Создание моушн-анимации. Презентация работ. Ревью.</b>	4	
<b>РАЗДЕЛ II. Реклама</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 2.1. Анализ ЦА</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 01 - ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП ПК 1.1.
	35 Назначение, разновидности и функции интервью, анкетирования; 36 Способы оценки эффективности рекламного продукта; 38 Особенности организации и управления процессом создания рекламного продукта; 39 Способы уточнения у заказчика соответствия продукта заявленным требованиям/запросам.	12	
	Понятие целевой аудитории	2	
	Анализ ЦА и его способы	2	
	Сегментация ЦА	2	
	Аватар клиента	2	
	Инструменты привлечения ЦА	2	
	Виды видеороликов. Разбор видео-контента под разные площадки и ЦА	2	

	<b>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</b> У7 Оценивать эффективность рекламного продукта; У8 Применять/внедрять созданный продукт для организации рекламной кампании	6	
	<b>Практическая работа №3. Анализ ЦА и выбор типа видео-контента. Просмотр работ. Рефлексия</b>	6	
<b>Тема 2.2. Творческий замысел и его реализация. Написание сценария.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 01 - ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП ПК 1.1.
	35 Назначение, разновидности и функции интервью, анкетирования; 36 Способы оценки эффективности рекламного продукта 37 Способы проверки качества продукта; 39 Способы уточнения у заказчика соответствия продукта заявленным требованиям/запросам.	10	
	Идея, тема и творческий замысел. Заполнение брифа, на основании брифа определить тему ролика, идею и смысловую ценность для целевой аудитории	2	
	Драматургия рекламного ролика Определение завязки действия, хода его развития, кульминации, развязки, драматизация действия, установление препятствий на пути прямого развития сюжета, неожиданные повороты действия, коллизии, перипетии, введение новых обстоятельств, не позволяющих зрителю прогнозировать развитие сюжета.	2	
	Создание литературного сценария Установление внесюжетных отступлений, необходимых для осуществления тематического замысла, работа над общей композицией сценария, составление эпизодного плана сценария, общей его композиции; определение эмоциональных и жанровых особенностей сценария. Поиски текстового и общего монтажного приема изложения материала.	2	
	Консультации по проекту.	4	
	<b>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</b> У6 Создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы.	8	

	У7 Оценивать эффективность рекламного продукта; У8 Применять/внедрять созданный продукт для организации рекламной кампании		
	<b>Практическая работа №4.</b> Составить бриф. Разработать тематику и идею ролика, на основе брифа.	4	
	<b>Практическая работа №5.</b> Разработать сценарий медиаконтента.	4	
<b>РАЗДЕЛ III. Видеопродакшн</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 3.1. Основы и составляющие операторского процесса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 01 - ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП ПК 2.3, ПК 2.5., ПК 4.4.
	32 Основы операторского мастерства для разных жанровых произведений; 34 Технику и технологию производства видеоматериалов;	<b>6</b>	
	Основное оборудование для съемки. Основные части видеокамеры и их назначение.	2	
	Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео (цифровые камеры). Количество кадров в секунду, чересстрочная и прогрессивная развертка, разрешение, соотношение сторон кадра, ширина видеопотока (битрейт). Видеоформаты. Видеокодеки.	2	
	Режимы съемки. Баланс белого. Фокусировка: ручная и автоматическая. Режимы работы автофокуса. Выбор точки фокусировки. Функциональное назначение стабилизатора изображения. Техника безопасности при работе с оборудованием. Система хранения.	2	
	<b>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</b> У1 Выбирать инструменты и программное обеспечение для выполнения задач профессиональной деятельности; У2 Подбирает и эксплуатирует съемочную технику в соответствии с их спецификой. У6 Создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы.	<b>12</b>	
	<b>Практическая работа № 6.</b> Работа с камерой.	4	
	<b>Практическая работа № 7.</b> Выполнение технических заданий. Съемка. Обзор и анализ видео. Ревью.	8	

<b>Тема 3.2.</b> <b>Видеомонтаж на компьютере.</b> <b>Изучение основ интерфейса программы и базовых принципов её работы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 01 - ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП ПК 2.3, ПК 2.5., ПК 4.3., ПК 4.4.
	<b>31</b> Назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видеoinформации; <b>33</b> Способы и принципы монтажа видеоматериалов; <b>34</b> Технику и технологию производства видеоматериалов;	<b>10</b>	
	<b>Интерфейс программы видеомонтажа.</b> Принципы организации работы, переключение режимов интерфейса, восстановление интерфейса в стандартное состояние, подключение и эффективное применение второго монитора. Работа с окном проекта: импорт исходных материалов, их просмотр и организация. Работа с окном рабочего монитора: различные варианты просмотра исходных материалов, способы перемотки и поиска необходимых фрагментов видео, установка точек начала и конца клипа.	4	
	Эффекты перехода, наложение и редактирование звука. Установка эффектов перехода между клипами (транзишенов), управление их длиной и положением. Окно управления эффектами: точное управление переходами, настройка их параметров. Установка стандартных и дополнительных переходов. Управление параметрами эффектов перехода.	6	
	<b>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</b> <b>У1</b> Выбирать инструменты и программное обеспечение для выполнения задач профессиональной деятельности; <b>У3</b> Использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации <b>У6</b> Создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы.	<b>8</b>	
	<b>Практическая работа №8.</b> Выполнить монтаж фильма (в соответствии со сценарием) с применением различных способов установки и подгонки клипов в таймлайне. Обзор и анализ видео. Ревью.	8	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Лаборатория информатики и информационных технологий**

**Лаборатория компьютерной графики и спецэффектов**

**звукозаписи**

**Студия «Видеомонтажная»**

- Автоматизированное рабочее место преподавателя ПК: I7-12700, 32gb ОЗУ, 1000Gb SSD;
  - Автоматизированные рабочие места обучающихся с ПК: I7-12700, 32gb ОЗУ, 1000Gb SSD со специализированной мебелью для работы с ПК;
  - Программное обеспечение на ПК
  - комплект учебно-методической документации;
  - Маркерная доска
  - Принтеры (черно-белая печать, А4, скорость печати 20 стр/мин) ;
  - Интерактивная доска;
- Доступное ПО для видеомонтаж и цветокоррекции

**Студия «Операторская»**

**Студия «Съемочная площадка»**

- Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук, стол, компьютерное кресло)
- Мультимедийный проектор, экран
- Рабочие места обучающихся (стул с пупитром)
- Модульная кинокамера Panasonic DC-BS1H
- SmallRig 3024 Клетка для Panasonic Lumix BGH1 Cinema 4K
- SmallRig HTN2439B Ручка верхняя NATO Top Handle
- Держатель для жесткого диска Samsung T5 SSD Mount SmallRig 2245B
- Внешний SSD диск Samsung 1.8" T7 2.0Tb USB 3.2 Type-C Titanium (MU-PC2T0T/WW)
- Follow focus SmallRig MagicFIZ Two Motor Kit 3918
- 7-дюймовый монитор SDI/HDMI видеомонитор с 3G SDI/HDMI 4K
- Повербанк Romoss 40+
- DJI Osmo Pocket 3
- SmallRig 3324 Боковая ручка с кнопкой управления
- AG-VBR118 Литиевый аккумуляторы для Lumix DC-BS1H

- Зарядное устройство AG-BRD50
- Адаптер микрофона XLR dnm-xlr1
- SmallRig DMW-XLR1 2367 клетка с ручкой сверху
- SmallRig BSH2343 Держатель для жесткого диска универсальный Universal Holder for External SSD
- Кинохлопушка Greenbean 43Clapperboard 03 белая
- Колорчекер Andoer Color Checker 24
- Серая карта - мишень для установки баланса белого Fujimi FJGC-30 (30 см)
- Система поддержки типа "Easyrig" DigitalFoto ER1-8 1-8кг
- Карта памяти SanDisk Extreme SDXC V30, UHS-I Class 3 (U3), Class 10 256 Гб
- SmallRig 1051 Направляющие алюминиевые диаметр 15мм (M12) длина 20см
- SmallRig 3067 Облегченная базовая площадка
- SmallRig 3770 Штативная площадка Lightweight ARRI Dovetail Platel (8")
- Набор трубок SmallRig 871 15 мм Carbon 45 см
- SmallRig 4151 Держатель для установки систем фокусировки
- Фоллоу фокус SmallRig mini Follow Focus F40
- Базовый комплект для крепления на плечо SmallRig
- Объектив Sigma AF 24-70mm f/2.8 DG DN II Art L-Mount
- Объектив Panasonic 24-105mm f/4 (S-R24105E) L-Mount
- Объектив Sigma 70-200mm f/2.8 DG DN OS Sport L-mount
- Комплект объективов Sirui Nightwalker 24/35/55mm T1.2 S35 L-mount
- Объектив Sirui Nightwalker 75mm T1.2 S35 L-mount
- Объектив Sirui 35mm F/1.8 Anamorphic L-mount
- Объектив Sirui 24mm f/2.8 Anamorphic L-mount
- Объектив Sirui 75mm f/1.8 Anamorphic L-mount
- Объектив Sirui 50mm f1.8 Anamorphic L-mount
- Кейс Sirui SRC5 для комплекта объективов Venus
- Чемодан Manfrotto Pro Light TL55
- Видеосендер Hollyland Mars 4K
- HDMI 2.0 4k HD кабель витой.
- Крепление SmallRig 2991 для V Mount аккумулятора
- Аккумулятор V-Mount Comer BP-C130S
- Двойное зарядное устройство Dynacore DS-2S для аккумуляторов V-Mount
- Адаптерное кольцо MuPads 37-82 мм и 82-37 мм для фильтров DSLR объективов
- Компендиум FOTGA DP3000 Pro DSLR

- Фильтр Haida ND0.6 4x 100x100мм оптическое стекло
- Фильтр FOTGA 4 "x 4" 100 мм ND2 ND4 ND8 для DP3000
- Стабилизатор трехосевой DJI RS 3 Pro Combo
- Штатив E-Image EG10A2 до 10 кг
- Зарядное устройство LiitoKala Lii-S8 3.7V NiMH 1.2V Li-FePO4
- Репортерский микрофон пушка Synco Mic-D1
- Держатель микрофона Rycote Duo Lyre Mount w/ Pistol Grip (RYC033702)
- Удочка микрофонная MicHolder 350C
- Микрофонный кабель 5 м.
- Ветрозащита BMP40 R + микрофонная удочка (365 см, карбон)
- Портативный рекордер ZOOM H6 черный
- Аккумуляторы
- Кино: Камера + звук
- Осветитель YongNuo YN-360 III RGB 3200-5500K YN360III 3200-5500K
- Софтбокс YongNuo RGX01 для YN-360 с сотами
- Сетевой адаптер YongNuo 12V2A EURO
- Гибкий осветитель SOONWELL FR-415 200Вт RGB
- Гибкий осветитель SOONWELL FB-21 100Вт 3000-5600K
- Комплект осветителей 2шт CAME-TV Boltzen 55W (5600K)
- Стойка SmallRig RA-S200
- Стойка Required RJ280S
- Держатель SmallRig 2066B Articulating Arm 25 см
- Клэмп SmallRig 4102 с шаровой головой
- Держатель SmallRig 2065B Articulating Arm 14 см
- Осветитель GreenBean ZOOM 120BW LED Фринель
- Зажим поворотный Manfrotto Super Boom Pivot Clamp для журавлей
- Стойка - журавль Falcon Eyes LSB-2JS
- Стойка-журавль NiceFoto Y660 II C-Stand
- Стойка-журавль Godox LB02
- Держатель отражателя Godox LSA-14
- аккумулятор + зарядное устройство Powerextra NP-F970
- Аккумулятор Kingma NP-F750 5200mAh Type-C
- Аккумулятор Kingma NP-F550 2600mAh Type-C
- Осветитель YongNuo YN660 LED
- Сетевой адаптер YongNuo 12V5A EURO
- Зажим Ulanzi R094 + magic arm
- Зажим с Magic Arm SmallRig 2164

- Сумка жесткая на колесах для стоек Tenba Rolling Tripod/Grip Case 48
- Свет:
- Panasonic Lumix S5 II X Body
- Клетка SmallRig 4143 для Panasonic LUMIX S5 II, S5 IIX
- SmallRig KCCP2649 Комплект для камер Panasonic Lumix GH5/5S, клетка, ручка, защита адаптера DMW-XLR1
- Система питания Kingma DR-BLK22 + EU plug
- Адаптер питания Kingma DMW-BLK22 - Type-C
- Акк. Kingma Panasonic DMW-BLK22 2шт + зарядное устройство
- Акк. Kingma для Panasonic DMW-BLK22 2400mAh
- SmallRig HTN2439B Ручка верхняя NATO Top Handle
- Держатель для жесткого диска Samsung T5 SSD Mount SmallRig 2245B
- Внешний SSD диск Samsung 1.8" T7 2.0Tb USB 3.2 Type-C Titanium (MU-PC2T0T/WW)
- SmallRig 1051 Направляющие алюминиевые диаметр 15мм (M12) длина 20см.
- SmallRig 3067 Облегченная базовая площадка
- Монитор OSEE T5 T5 Plus 5,5
- Видеоштатив SmallRig 3751 AD-01
- Tenba Axis v2 Tactical Backpack 16 Black Рюкзак для фототехники (637-752)
- Чемодан на колесах для видео и фототехники Tenba Cineluxe Roller 24

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа должен иметь электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе

#### **3.2.1. Основные электронные издания**

1. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17849-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518245>
2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва



: Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557702>

3. Пименов, В. И. Видеомонтаж : учебное пособие / В. И. Пименов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 159 с. — ISBN 978-5-534-20746-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558676>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие для вузов / М. А. Мясникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17659-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538916>

2. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542748>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>31 Назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видеoinформации.</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Знает:</p> <p>Назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видеoinформации.</p> <p>Основы операторского мастерства для разных жанровых произведений.</p> <p>Способы и принципы монтажа видеоматериалов.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>Оценка устного опроса.</p> <p>Оценка результатов практической работы.</p> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <p>Просмотр / ревью.</p> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p>32 Основы операторского мастерства для разных жанровых произведений.</p> <p>33 Способы и принципы монтажа видеоматериалов.</p> <p>34 Технику и технологию производства видеоматериалов.</p> <p>35 Назначение, разновидности и функции интервью, анкетирования.</p> <p>36 Способы оценки эффективности рекламного продукта.</p> <p>37 Способы проверки качества продукта.</p> <p>38 Особенности организации и управления процессом создания рекламного продукта.</p> <p>39 Способы уточнения у заказчика соответствия продукта заявленным требованиям/запросам.</p> <p>310 Основные понятия коммуникационного дизайна.</p> <p>311 Основы проектирования объектов коммуникационного дизайна.</p>	<p>Технику и технологию производства видеоматериалов.</p> <p>Назначение, разновидности и функции интервью, анкетирования.</p> <p>Способы оценки эффективности рекламного продукта.</p> <p>Способы проверки качества продукта.</p> <p>Особенности организации и управления процессом создания рекламного продукта.</p> <p>Способы уточнения у заказчика соответствия продукта заявленным требованиям/запросам. Основные понятия коммуникационного дизайна. Основы проектирования объектов коммуникационного дизайна.</p>	
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>У1 Выбирать инструменты и программное обеспечение для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>У2 Подбирает и эксплуатирует съемочную технику в соответствии с их спецификой.</p> <p>У3 Использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации.</p> <p>У4 Создавать и редактировать цифровые изображения,</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений</p> <p>Сбалансированная композиция</p> <p>Цветовая схема системная и гармоничная</p> <p>Высокий уровень технического исполнения</p> <p>Уверенное пользование программой Adobe Flash или Adobe AfterEffects</p> <p>Знание основных этапов создания моушн-анимации.</p> <p>Высокий уровень технического исполнения</p> <p>Анализ прописан в майнд мэпе</p> <p>Анализ ЦА соответствует продукту</p> <p>Правильность заполнения брифа;</p> <p>Разработка сценария медиаконтента;</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка результатов практической работы.</p> <p><b>Рубежный контроль:</b> Просмотр / ревью.</p> <p><b>Итоговый контроль:</b> Дифференцированный зачет</p>

<p>выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>У5 Создавать моушн-анимацию.</p> <p>У6 Создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы.</p> <p>У7 Оценивать эффективность рекламного продукта.</p> <p>У8 Применять/внедрять созданный продукт для организации рекламной кампании.</p>	<p>Грамотность составления рекламных текстов разных жанров для создания качественного медиаконтента;</p> <p>Определение режимов и приемов видеосъемки</p> <p>Выполнение настройки аппаратуры</p> <p>Техника и технология осуществления видеосъемки.</p> <p>Взаимосвязь со съемочной группой</p> <p>Качество видеоматериала</p> <p>Уверенное пользование программой для монтажа</p> <p>Техника и технология осуществления монтажа видео.</p> <p>Грамотность монтажа видеороликов разных жанров для создания качественного медиаконтента;</p>	
---	---	--

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АДАптиРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения в МВЕК обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется МВЕК с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В МВЕК созданы (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания МВЕК и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья):

- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в колледже предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.